سلسلة أساطير من الشرق

و. نبيل ألتونجي

# الثعلب والأمير الهسحور



### الثعلب والأمير المسحور

سلسلة أساطير من الشرق

كتابة د. نبيل التونجي

الناشر دار المكتبة الأهلية

> الإشراف الفنّي سلام أسود

تنفیذ ماکیت **لور بلان** 

التوزيع دار المكتبة الأهلية

تلفون: الذوق : ٩/٢١٤١٤٤.

.9/712120

فاكس: ٩/٢١٣٤٩٩.

الدكوانة: ١/٤٩٥٠٦٥.

خليوي : ٣/٦٦٥١٨٧.

. 4/414/01



دار المكتبة الأهلية

### توطئة

عزيزي الطّالبَ

هَذهِ الحِكَايَاتُ عُمْرُهَا مِثَاتُ السِّنين ، رَوَتُهَا شُعوبٌ مُخْتَلِفَةٌ ، في أَنْحَاءِ العَالَمِ قَاطِبةً . وقدْ سَمِعها أو قرأها أو شاهدَها على الشَّاشَاتِ الكبيرةِ والصَّغيرةِ مَلايينُ النَّاسِ. وقدْ أعادَ الكاتِبُ تأليفَها على مِزاجِهِ ، وجَعَلَها قريبةً منْ أَجْواءِ بلادِنا .

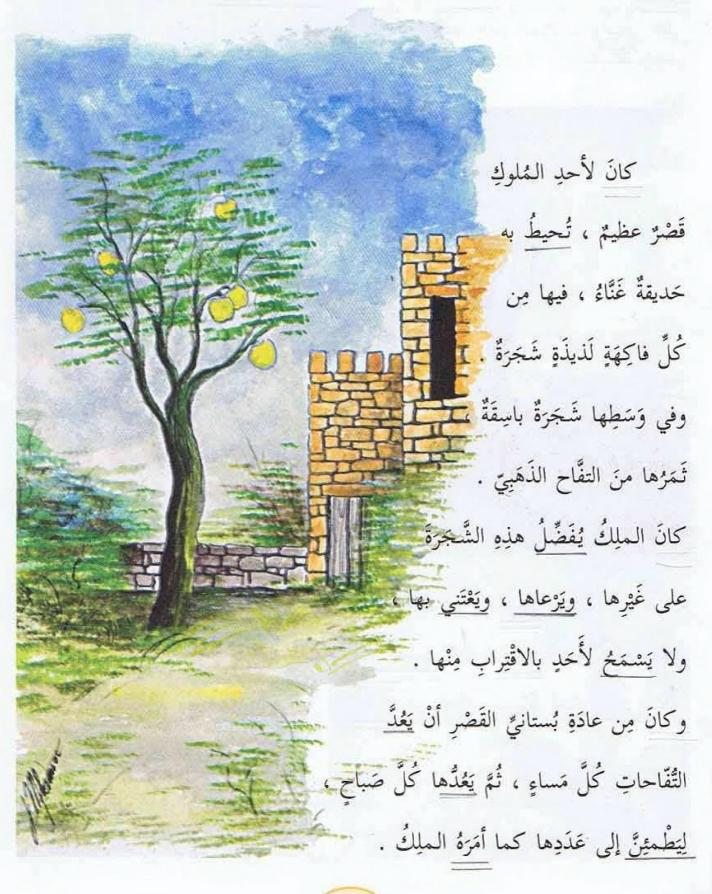
ونَصيحتي إليكَ ، حتَّى تَجْنيَ مِنها مَزيدًا من المِتْعَةِ والفائِدةِ معًا ، أن تَبْحَثَ بنَفْسِكَ في القاموسِ عنْ مَعاني المُفْرداتِ الصَّعْبَةِ ، وَتَقْتَنيَ دَفترًا مُقسَّمًا على حروفِ الأَلِفْبَاءِ فَتَنْقُلَ تلكَ المُفْرداتِ والمعاني إليهِ حتَّى يَصيرَ بينَ يَدَيْكَ قاموسٌ خاصٌّ بكَ .

ونصيحتي أيْضًا ان تَنْقُلَ إلى دَفْتَرِ آخرَ أَجْمَلَ العِباراتِ الَّتِي تَلْفِتُك ، وتُسمِّيَ الدَّفْترَ «التَّعابيرُ الجَميلةُ» مِن مِثْلِ «شَجَرةٌ وارِفَةُ الظِّلِّ» ، «هذِهِ الحَديقةُ جنَّةٌ غنَّاءُ» ؛ أَو مَقاطعَ أجادَ الكاتبُ فيها ...

وقدْ أَلْحَقْنا بكلِّ حِكايةٍ ثَلاثَة أنواعٍ منَ التَّمارينِ ، الأُوَّلُ يُسْعِفكَ عَلَى فَهْمِ النَّصِّ والإِفادةِ منهُ لُغةً وإنْشاءً ، والثَّاني يُنَشِّطُ لديكَ الرَّغْبةَ في الاِبْتِكار ، تَفْكيرًا وخَيالًا وكتابةً ، والثَّالثُ يُمكِّنُ مَلكة اللَّغةِ عنْدكَ ...

وشكرًا

## الثعلب والأمير المسمور



ذَاتَ صَبَاحٍ لِلْحَظِ البُسْتَانِيُّ أَنَّ تُفَّاحَةً وَاحَدَةً يَقَصَتُ مِنَ الشَّجَرَةِ ، قَبَلَ أَنْ تَفَاحَةً وَاحَدَةً وَاحَدَةً وَاحَدَةً وَاحَدَةً وَاحَدَةً وَاحَدَةً وَاحَدَةً وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّه



سَهِرَ البُستانيُّ الطيِّبُ اللَّيلَ كُلَّهُ ، ولَمْ يَنَمْ لَحْظَةً . لَكِنَّه فوجِئَ صباحًا أَنَّ تُفَاحَةً أُخرى قد نَقَصَتْ ، فلَمّا أخبرَ المَلِكَ بذلِكَ غَضِبَ عَلَيْهِ ، وأَمَرَ مُرّاسَ القَصْرِ بأَنْ يُجِيطُوا بالحَديقَةِ، ويُشَدِّدُوا المُراقَبَةَ . وأَعْلَنَ عَن جائِزَةٍ ثَمِينَةٍ لِمَنْ يَقْبِضُ عَلى السَّارِق .

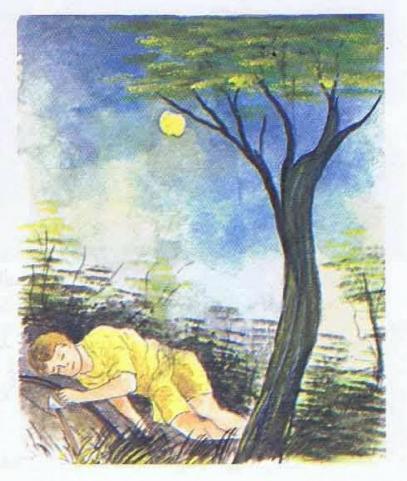
وَمَعَ كُلِّ هَذهِ المُراقَبَةِ ، وكُلِّ هَذا الحَذَرِ ، كَانَتِ التُّفّاحاتُ الذَّهَبيَّةُ تَنْقُصُ كُلِ يومٍ تفاحة . حتَّى لم يَبْقَ على الشجرةِ إلا ثَلاثُ تُفّاحاتٍ .

كَانَ لِلملِكِ ثَلاثَةُ أَبْناء . فَقَرَّرُوا النَّقَاحاتِ بَأَنْفُسِهِم ؟ كُلُّ أَنْ يَحْرُسُوا التُقَاحاتِ بَأَنْفُسِهِم ؟ كُلُّ واحِدٍ يَسْهَرُ لَيْلَةً. فَذَهَبَ الابْنُ الأَكْبَرُ الأَكْبَرُ واحِدٍ يَسْهَرُ لَيْلَةً. فَذَهَبَ الابْنُ الأَكْبَرُ الأَكْبَرُ أَوَّلًا عندَ الغُروبِ ، وجَلَسَ تَحْتَ الشَّرَوبِ ، وجَلَسَ تَحْتَ الشَّرِوبِ ، وجَلَسَ تَحْتَ الشَّرِوبِ ، وجَلَسَ تَحْتَ الشَّرَةِ ، وقَوْشُهُ ونَبْلُهُ في يَدِهِ . لكنَّ الشَّوْمَ داعَبَهُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيلِ ، فَغَفَا .

وَحِينَ اسْتَيْقَظَ صَباحًا ، وَجَدَ التُقَاحاتِ قد نَقَصَتْ واحِدَةً ، فَحَزِنَ كَثيرًا ، ونَدِمَ على نَوْمِهِ .

وَذَهَبَ الابْنُ الأَوْسَطُ مَساءَ اليومِ الثَّاني لِحِراسَةِ التُّفاحَتينِ المُتَبقِّيَتَيْنِ . وحَصَلَ لهُ ما حَصَلَ لأَخِيهِ الأَّكْبَرِ . فَلَمْ يَبْقَ عَلى الشَّجرةِ سِوَى تُفَّاحَةٍ ذَهبيَّةٍ واحِدَةٍ.

غَضِبَ الملِكُ كثيرًا ، لأنَّه خَشِيَ أَنْ تُفْقَدَ التُّفَّاحَةُ الأَخِيرَةُ مِن دُونِ أَنْ يَكْتَشِفَ سِرَّ سَرِقَةِ التُّفاحاتِ .





فَرِحَ الأَميرُ الصَّغيرُ بِالرِّيشَةِ الذَّهَبيَّةِ ، فحَمَلَها إِلَى أَبيهِ ، وَحَكَى لَهُ قِصَّةَ العُصْفورِ الذَّهَبيِّ .

تَعَجَّبَ المَلِكُ مِنْ سِرِّ العُصْفورِ الذَّهبِيِّ . فَجَمَعَ وُزَراءَهُ وَحُكَماءَهُ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِم الريشَةَ الذَّهبِيَّةَ . فَأَخْبَرُوهُ أَنَّ قِيمَتَها أَغْلَى مِنْ كُلِّ ما يَمْلِكُ في خَزائنِهِ . وَتَمَنَّى أَنْ يَظْفَرَ بِهَذا العُصْفورِ الذَّهبِيِّ .

تَقَدُّمَ الأَمِيرُ الكَبيرُ مِنْ أَبِيهِ المَلِكِ ، وَاسْتَأَذَنَهُ بِالسَّفَرِ بَحْثًا عَنِ العُصْفورِ الذَّهَبيّ ،



سارَ الأَمِيرُ في طَريقِهِ . وبَيْنَما كَانَ يَعْبُرُ الغابَةَ لَمَحَ ثَعْلَبًا يَتَّجِهُ نَحْوَهُ . فضوَّبَ قَوْسَهُ نحوَهُ يُرِيدُ قَتْلَه . لكنَّ الأَمِيرَ دُهِشَ حينَ سَمِعَ الثَّعْلَبَ يُخاطِبُهُ . لكنَّ الأَمِيرَ دُهِشَ حينَ سَمِعَ الثَّعْلَبَ يُخاطِبُهُ . لكنَّ الأَمِيرَ دُهِشَ حينَ سَمِعَ الثَّعْلَبَ يُخاطِبُهُ .

ـ لا تَقْتُلْني أَيُّها الأمِيرُ . فأَنا أَعرِفُ سِرَّ العُصْفورِ الذَّهَبيِّ .

تَعَجَّبَ الأَميرُ مِنْ كَلامِ الثَّعْلَبِ ، وَمِنْ مَعْرِفَتِهِ لقِصَّةِ العُصْفورِ الذَّهبيِّ . تابَعَ الثَّعلَبُ كلامَهُ :

خُذْ طَرِيقَكَ وَسُطَ الغابَةِ بشَكْلٍ مُسْتقيمٍ ، حتَّى تصِلَ إلى قَرْيَةٍ . وَسَتَجِدُ فيها خانَينِ مُتَقابِلَينِ . الخانُ الأَوَّلُ كَبِيرٌ ، وَحَسَنُ البِناءِ . وَالخانُ الثَّاني صَغِيرٌ ومُتَواضِعٌ .
 سَتَنامُ في الخانِ الصَّغيرِ ، وعِنْدَ الصَّباحِ تُتابِعُ طَريقَكَ .

تابَعَ الأَميرُ طَريقَهُ ، كَما قالَ لهُ الثَّعلَبُ ، مِن غَيرِ أَنْ يَشْكُرَهُ عَلى نَصِيحتِهِ . وقَبْلَ أَنْ يَحُلَّ المَساءُ وَصَلَ إلى القَرْيةِ ، ولَقِيَ الخانَيْنِ . وبعْدَ أَنْ تَفَحَّصَهُما قالَ:

\_ كَيْفَ أَنامُ في خانٍ صَغيرٍ حَقيرٍ ، وأنا أميرٌ ؟ بَلْ كَيْفَ أَثْرُكُ الخانَ الكَبِيرَ، والمُوسيقى والأنوارُ وصلَتْ إلى خارِج الخانِ ؟

وَدَخَلَ الحَانَ الكَبِيرَ ، وَانْشَغَلَ بالطَّرَبِ ، وَالغِناءِ ، وَالشَّرابِ . وَنَسِيَ العُصْفورَ الذَّهبيَّ ، وَنَسِيَ أَباهُ . وَمَضَتْ أَيامٌ ، وَلَمْ يَعُدِ الأَمِيرُ إِلَى القَصْرِ ، فَقَلِقَ المَلِكُ عَلَى النَّه بَوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الأوسطُ حُزنَه جاءَه ، واسْتَأذَنَهُ بالسَّفَر بَحْثًا عن أُخيهِ ، وَعَنِ العُصْفورِ الذَّهبيِّ . ووَعَدَهُ بألَّ يَعُودَ إِلا وَهُما مَعَهُ .

وَجَرى لِلابْنِ الأَوْسَطِ ما جَرَى لأَخِيهِ الابْنِ الأَكْبَرِ . وَحينَ وَصَلَ إِلَى الخانَيْنِ قالَ :

لا شَكَّ في أنَّ الثَّعلَبَ عَجوزٌ خَرِفٌ ، أَنا أَنْزِلُ في الخانِ الصَّغيرِ ؟ وإذا نَزَلْتُ فيه فَهَلْ مِنَ المَعقول أَن يكونَ أخي قَدْ نَزَلَ فيهِ ؟

وَدَخَلَ الخَانَ الكَبِيرَ ، فاسْتَقْبلَهُ أَخوهُ ، وَدَعاهُ إلى الطَّرَبِ وَالسُّرورِ . وَشُغِلَ الاثنانِ ، وَنَسِيا واجِبَهُما .

إِزْدَادَ قَلَقُ الأَبِ عَلَى وَلَدَيْهِ ، وَتَعِبَ مِنَ الانْتِظارِ . فَجَاءَهُ ابْنُهُ الأَصْغَرُ يَسْتأذِنُهُ بالسَّفَرِ بَحْثًا عَنْ أَخَوَيْهِ ، وَعَنِ العُصْفورِ الذَّهَبِيِّ . فَقالَ لَهُ الملِكُ :

\_ أَخواكَ أَكْبَرُ مِنْكَ وَلَمْ يَعُودا ، فَماذا عَساكَ أَنْ تَفْعَلَ أَنتَ ؟ ثُمَّ أَنْتَ فَتَى طَيِّبٌ ، وَصَغيرُ السِّنِّ . وَأُريدُ أَنْ تَبْقَى إِلى جانِبي .

وَلكَنَّهُ حينَ رأَى ابْنَهُ مُصِرًّا عَلَى الذَّهابِ ، وَتَذَكَّرَ أَنَّه هوَ الَّذي أَصابَ رِيشَةَ العُصْفورِ ، سَمَحَ لهُ بالسَّفَرِ ، وحَذَّرَهُ مِن صُعوبَةِ الطَّريق .

شَكَرَ الابْنُ أَبَاهُ ، وَقَبَّلَ يَدَيْهِ ، وَرَكِبَ جَوادَهُ ، وَسَافَرَ . وفي وَسَطِ الغَابَةِ رأَى الثَّعلَبَ جالسًا تحتَ شَجَرةٍ ، فرمَى لهُ ببعضِ الطَّعامِ ، ولَمْ يُزْعِجْه . ولكنَّ الأميرَ الطَّعليرَ دُهِشَ حينَ رَأَى الثَّعلَبَ يَدْنُو مِنْهُ وَيخُاطِئِهُ :

\_ أَشْكُوكَ أَيُّهَا الأَميرُ عَلَى طَعَامِكَ ولُطْفِكَ . وَإِنَّنِي مُسْتَعِدٌ لِمُساعَدَتِكَ . وَبَعْدَ أَنِ اطْمأَنَّ الأَميرُ قَليلًا حَكَى لِلتُعلبِ قِصَّةً أَخَوَيْهِ ، وَقصَّةَ العُصْفورِ الذَّهبيِّ . فَقالَ لهُ النَّعلبُ :

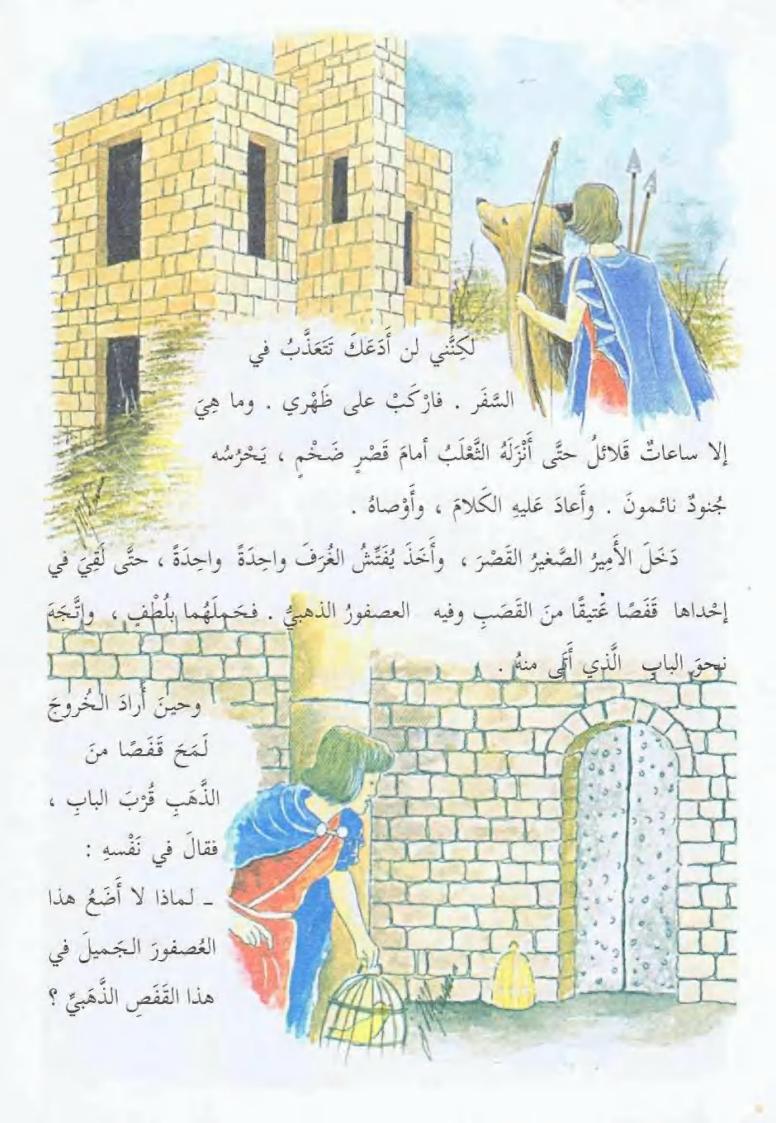
\_ إِنَّ أَخَوَيْكَ لَمْ يَعْمَلا بِنَصِيحَتي . فَنَسِيا واجِبَهُما ، وَأَضاعا الفُرْصَةَ . وَبِما أَنَّكَ فَتَى طَيِّبٌ فَسَأُوصِلُكَ بِنَفْسي . إِرْبِطْ جَوادَكَ في لهذِهِ الشَّجَرَةِ ، وَارْكَبْ عَلَى ظَهْرِي ، وَأَمْسِكْ بِي جَيِّدًا .

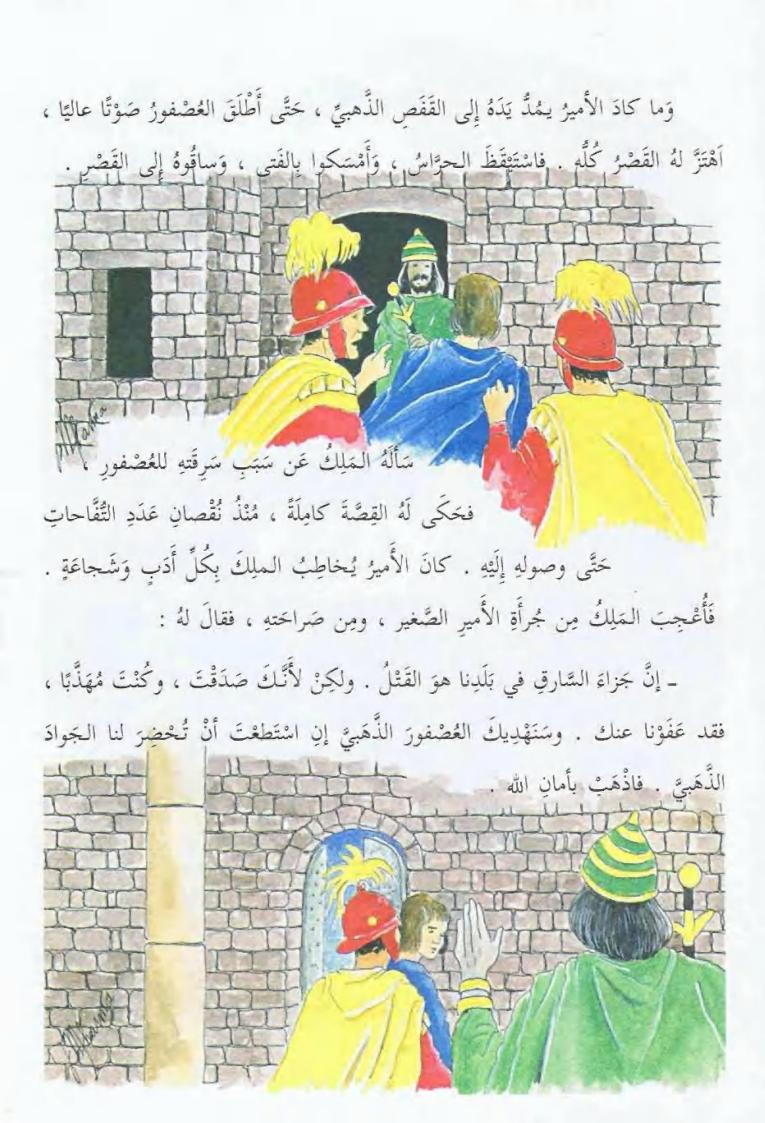
طارَ النَّعلبُ بالأَميرِ بسُوْعَةِ البَوْقِ ، حتَّى أَوْصَلَه إلى الخانِ الصَّغيرِ ، وقالَ لهُ: - سَتَنامُ في هذا الخانِ حتَّى الصَّباحِ . ولا تَدْخُلِ الخَانَ الكَبِيرَ . وحِينَ تَسْتَيقِظُ تُتابِعُ طَرِيقَكَ .

نامَ الأمِيرُ الصَّغيرُ مُطْمَئِنًا ، شاكرًا الله تَعالى عَلى رِعايَته لهُ . وعندَ الصَّباحِ لَبِسَ ثِيابَهُ ، وتابَعَ طَريقَهُ في الغابَةِ . فرآهُ الثَّعْلَبُ ، وقالَ لهُ :



- سَتَسِيرُ أَيَّامًا طَويلَةً ، وبعْدَها سَتُصادِفُ قَصْرًا ضَخْمًا . أُدْخُلُهُ ، ولا تَخَفْ مِنَ الحُرَّاسِ ، لأَنَّهُم نائمونَ . وسَتَرى غُرَفًا كثيرةً في القَصْرِ . تُفَتِّشُها كُلَّها واحِدَةً واحِدَةً ، حتَّى تَعْثُرَ في إحْداها على قَفَصٍ عَتيقٍ ، يَعيشُ فيهِ العُصفورُ الذَّهبيُّ . وإذا عَثَرْتَ على قَفَصٍ مَن الذَّهبِ إلى جانبِهِ ، فلا تَأْخُذُهُ .





خَرَجَ الأَميرُ مِنَ القَصْرِ حَزِينًا حَائرًا .. إِذْ كَيْفَ لَهُ أَنْ يَأْتِي بِالحِصَانِ الذَّهَبِيُّ ؟ لَقِيَهُ الثَّعَلَبُ بِالبَابِ ، فَعَرَفَ مِن مَظْهِرِهِ ، أَنَّه قَدْ أَخْطَأ . فعاتَبَهُ ثَمْ قَالَ لهُ:

ل تَحْزَنْ أَيُّهَا الأَميرُ الطَّيِّبُ . سَأُسَاعِدُكَ ثَانِيَةً . سَآخُذُكَ إِلَى قَصْرِ الملكِ ، وَسَتَجِدُ في الإصطبلِ الجَوادَ الذَّهَبِيُّ مَرْبُوطًا بِحَبْلِ رَحيصٍ ، وَسَتَجِدُ في الإصطبلِ الجَوادَ الذَّهَبِيُّ مَرْبُوطًا بِحَبْلِ رَحيصٍ ، فَتَفُكُّهُ وَتَأْتِي بِهِ . وَإِيَّاكَ أَنْ تُبَدِّلَ رَسَنَهُ بأَيِّ رَسَنٍ آخَرَ . ولا تَحَفْ مِنَ الحُرَّاسِ ، لأَنَهُم نَائِمُونَ آمِنُونَ أَيْفُوا .

وَطَارَ الثَّعَلَّبُ بِالأَميرِ ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا أَمَامَ بَابِ الإِصْطَبْلِ وَهِنَاكَ تَرَكَهُ واختفى . دَخَلَ الأَميرُ الإِصْطَبْلَ ، فرَأَى أَمَامَهُ جَوادًا ذَهَبيًّا جَميلًا .



وبَيْنَما كَانَ يَفُكُّهُ لَمْحَ إِلَى جَانِبِهِ رَسَنًا مُطَرَّزًا بِالذَّهَبِ ، في غايةِ الجَمالِ . فقالَ . نَفْسه :

لا بُدَّ مِن أَخْذِ الرَّسَنِ الذَّهَبِيِّ . سأركَبُ الجَوادَ ، وأَلْتَقِطَ الرَّسَنَ ، وأَهْرُبُ بهِ .
 وخارِجَ القَصْرِ سأبدِّلُ الحَبْلَ القَديمَ بالرَّسَنِ المُطَرَّز .

لَكُنَّهُ لَم يَكَدُ يَلْمُسُ الرَّسَنَ الذَّهَبِيَّ حَتَّى صَهَلَ الجَوادُ صَهْلَةً قويةً، فاسْتَيْقَظَ الحرَّاسُ ، وأَقْبَلُوا عليهِ ، وقادُوهُ إلى الملكِ . وبعْدَ أَنْ حاكَمَهُ الملكُ قالَ لهُ :

يجِبُ أَنْ يُشْنَقَ السارِقُ . ولكنْ إنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تُحْضِرَ لي ابْنَةَ مَلِكِ القَصْرِ الشَطَعْتَ أَنْ تُحْضِرَ لي ابْنَةَ مَلِكِ القَصْرِ الذَّهبيِّ الذي جِئتَ من أَجْلهِ .
 الذَّهبيِّ ، عَفَوْتُ عَنْك ، وأَهْدَيْتُكَ الجَوادَ الذَّهبيُّ الذي جِئتَ من أَجْلهِ .

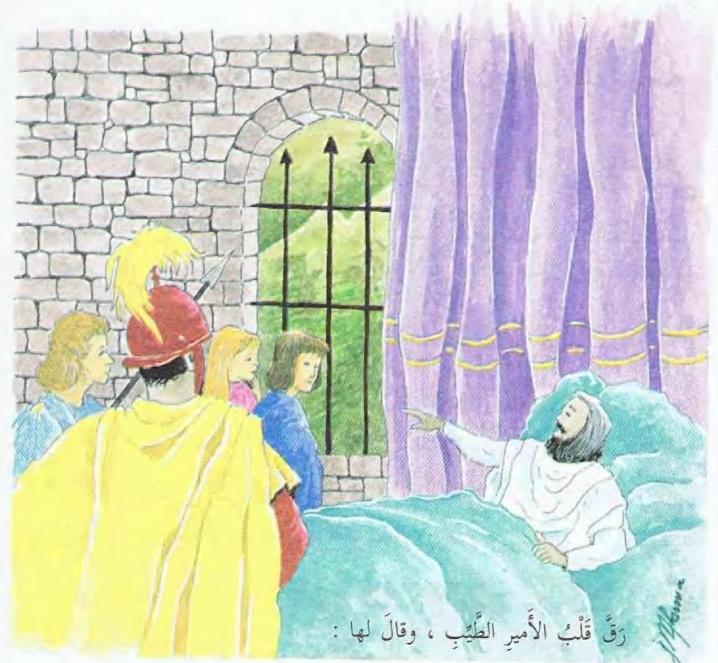
حَزِنَ الأَميرُ ، ونَدِمَ على خَطَأهِ . وخَرَجَ منَ القَصْرِ ، لا يَعرِفُ ماذا يَفْعَلُ فصادَفَه الثَّعلَبُ ، فعاتَبَهُ وعَنَّفَهُ . غَيْرَ أَنَّهُ لما رآهُ نادِمًا عادَ فَعَطَفَ عَليهِ . وقالَ لهُ :

ـ لا تَحْزَنْ أَيُهَا الأَمِيرُ ، سَأَحْمِلُكَ إلى القَصْرِ الذَّهبيِّ . وحينَ تَصِلُ عَليكَ أَنْ تَدْخُلَ الحديقَةَ لَيْلًا بِلُطْفٍ ، وتَخْتَفيَ بينَ الأَشْجارِ . فمِن عادَةِ الأَميرةِ أَنْ تَتَجوَّلَ في حَديقَتِها ، والنَّاسُ نِيامٌ . فإذا رَأَيْتُها تَقدَّمْ نَحْوَها بسُرْعةٍ ، وقَبَّلْ يَدَها ولا تَتْرُكُها ، بلُ قُدْها إلى خارج القَصْرِ .

#### ثمَّ قالَ له يحذِّرُهُ:

ـ وإذا طَلَبَتِ الأَميرَةُ منْكَ أَنْ تَسْمَحَ لَها بِتَوديعِ والِدَيْها فارْفُضْ . والآنَ ارْكَبْ ظَهْري ، وتمسَّكْ جَيِّدًا ، لأنَّ الطَّريقَ بَعيدةٌ .

وانْطَلقا حتَّى بَلَغا القَصْرَ لَيْلًا . فَدَخَلَ الأَميرُ الحديقَة ، وبعْدَ دَقائِقَ لَمَحَ الأَميرَة وانْطَلقا حتَّى بَلَغا القَصْرَ لَيْلًا . فَدَخَوها ، وقبَّلَ يَدَها ، وطلَبَ مِنها أَنْ تُرافِقَهُ . تَتَجَوَّلُ وَحُدَها يَيْنَ الأَشْجَارِ . فأَسْرَعَ نَحْوَها ، وقبَّلَ يَدَها ، وطلَبَ مِنها أَنْ تُرافِقَهُ . فَرَجَتْهُ أَن يَدَعَها تُودِّعَ والِدَيْها لكنّه رَفَضَ ، فَبَكَتْ ، وسالَتْ دُموعُها ، واسْتَرْحَمَتْهُ.



- أَسْمَحُ لَكِ بِوَداعِهِما ، بشَوْطِ أَنْ أَكُونَ مَعكِ ، ومِن غَيْرِ أَنْ تُوقِظِيهِما . لكنَّهُ لم يَكَدْ يَدْخُلُ غُرفَةَ الملِكِ حتَّى اسْتَيقَظَ كُلُّ مَن في القَصْرِ . فقبَضَ الكنَّهُ لم يَكَدْ يَدْخُلُ غُرفَةَ الملِكِ حتَّى اسْتَيقَظَ كُلُّ مَن في القَصْرِ . فقبَضَ الحرَّاسُ عَليهِ ، وسَجَنوهُ حتَّى الصَّباحِ . ثم ساقُوهُ إلى الملِكِ . فلما رآهُ الملكُ قالَ لهُ :

انْظُرْ من نافِذَتي إلى هَذا الجَبلِ . إنَّ هذا الجَبَلَ يَحْرِمُني مِن أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .
 فإنْ نَقَلْتُه مِن هُنا في ثمانيةِ أَيامٍ عَفَوْتُ عنكَ ، وزَوَّجْتُكَ بابْنَتي . وإلَّا قَتَلْتُكَ .

أَيْقَنَ الأَمِيرُ الصَّغيرُ بأنَّه سَيَموتُ هذِهِ المرَّةَ حَتْمًا ، لأنَّ طَلَبَ الملِكِ مُسْتَحيلٌ . إذْ كيفَ يَسْتطيعُ نَقْلَ جَبَلِ خِلالَ أيّام ؟

خَرَجُ الأميرُ منَ القَصْرِ ، وجَلَسَ قُوْبَ الجَبَلِ نادمًا ، وهُوَ يَعُدُّ الأَيَّامَ ، حتَّى مَضَتْ سَبْعَةُ أَيَامٍ ، لا يَنَامُ ، ولا يأكُلُ . وفي مساءِ اليومِ السَّابِعِ لَمَحَ الثَّعْلَبَ قادِمًا نَحْوَهُ ، فارْتَاحَتْ نَفْسُهُ قليلًا ، وقالَ لَهُ :

- أَحْمَدُ الله أَنَّكَ جِئْتَ أَيُّهَا الثَّعَلَبُ . أُريدُ أَنْ أُودِّعَكَ قَبلَ أَنْ أَمُوتَ غدًا ، لأَنَّ خَطَإِي هذِهِ المرَّةَ لا يُمكِنُ إصلاحُهُ .

أرادَ النَّعلَبُ أَنْ يَلومَهُ ، ولكنَّهُ رآهُ حَزينًا ، فأَشفقَ عليهِ وقالَ لَهُ : \_ إِذْهَبِ الآنَ إلى النَّومِ أَيُّها الأميرُ ، فأَنْتَ تَحْتاجُ إلى الرَّاحَةِ . وسَأَحْرُسُكَ حتَّى صِّباح .

حينَ اسْتَيْقَظَ الأميرُ صَباحًا ، لَمْ يَرَ الشَّعلَتِ إلى جانِبهِ ، وكذَٰلِكَ لَم يَرَ الجَبَلَ أَمامَهُ . فأَذْرَكَ السِّرَ . وحينَ فُتِحَ بابُ القَصْرِ أَسْرَعَ نحوَ الملِكِ فحَيَّاهُ ، وقالَ لهُ : مامّهُ . فأَفْرُ أيُّها المَلِكُ ، ها قَدْ زالَ الجَبَلُ مِن أمامِ نافِذَتِك في المَوْعِدِ المُحدَّدِ. وأَنا أَنْتَظِرُ منْكَ أَنْ تُنَفِّذَ ما وَعَدْتَ بِهِ .

 سَأَلَهُ عَن طَرِيقَةِ الحُصولِ عَلَى الجَوادِ فقالَ لَهُ :

- تَذْهَبُ إلى قَصْرِ المَلِكِ الَّذي فيهِ الجَوادُ الذَّهَبيُّ ، ومَعَكَ الأَمِيرَةُ . وحِينَما يُهْدِيكَ الجَوادُ ، تَركَبُهُ . وبسُرْعَةِ البَرْقِ تُمْسِكُ بالأَمِيرةِ وتَرْفَعُها خَلْفَكَ ، وهيَ سَتُساعِدُك . ولن يَسْتَطيعَ أَحَدُ أَنْ يَلْحَقَ بِكَ ، طالما أنتَ عَلى الجَوادِ الذَّهبيِّ .

وَعَدَ الأَميرُ الثَّعلَبَ بأنْ يُنَفِّذَ تَعليماتِهِ كَامِلَةً ، وفَعَلَ بِما قالَ لَهُ ، فَظَفِرَ بِالأَميرَةِ وبالجوادِ معًا . وفي الطَّريقِ لَقِيَهُ الثَّعلَبُ ، فقالَ لَهُ :

بقِيَ عَليكَ أَيُها الأَميرُ أَنْ تَظْفَرَ بِالعُصفورِ الذَّهبيِّ . فاذْهَبْ إلى قَصْرِ العُصْفورِ الذَّهبيِّ ، وآفْعَلْ بالقَفَصِ كما فَعَلْتَ بالأَميرةِ . ولكِنْ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَهُ ، تَترُكُ الأَمِيرةَ مَعي الذَّهبيِّ ، وآفْعَلْ بالقَفَصِ كما فَعَلْتَ بالأَميرةِ . ولكِنْ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَهُ ، وتتهرُبُ بِهِ ، ولا تَظُنَّ أَنَّكَ في الغابَةِ . وحينَ يُسَلِّمونَكَ القَفَصَ تَقْفِزُ عَلَى الجَوادِ ، وتَهرُبُ بِهِ ، ولا تَظُنَّ أَنَّكَ تَسْرِقُ المَلِكَ وتَخْدَعُه . لأنَّ العُصفورَ والجوادَ الذَّهَبيَّيْنِ مُوْتَبِطانِ بسعادَةِ الأَميرةِ ، ولا تُشرِقُ الله .
 بُدَّ أَنْ يَجْتَمِعَ الثَّلاثَةُ في قَصْرِكَ . والآنَ أَسْتَوْدِعُكَ الله .

إِتَّبَعَ الأَميرُ نَصِيحَةَ الثَّعلَبِ ، وتابَعَ طَرِيقَهُ حتَّى دَنا منَ القَصْرِ . فرأَى الثَّعلَبَ يَنْتَظِرُهُ . فأَنْزَلَ الأَمِيرَةَ ، وأَجْلَسَهَا إلى جانِبِ الثَّعلبِ ، ودَخَلَ القَصْرَ . وفَعَلَ كَما أَمَرَهُ الثَّعلَبُ . وأَخَذَ القَفَصَ ، وهَرَبَ بالجوادِ إلى خارِجِ القَصْرِ .

وحينَ وَصَلَ إلى الثَّعلَبِ والأَميرةِ ، تَرجُّلَ عَن جَوادِهِ ، وقَبَّلَ الثَّعلَبَ وقالَ لَهُ :



ـ بِفَضْلِكَ ومُساعَدَتِكَ رَبِحْتُ هذِهِ الكُنوزَ الثَّمينَةَ الثَّلاثَةَ . وإنَّني مَدِينٌ لَكَ بكُلِّ شَيءٍ . فاطْلُبْ منى شيئًا أَخْدُمُكَ بهِ .

فَقَالَ لَهُ الثَّعَلَبُ :

ـ طَلَبي الوَحيدُ أَنْ يكونَ قَتْلي عَلى يَدَيْكَ . ولكِنْ إِذْهَبِ الآنَ إلى قَصْرِكَ ، وبَعْدَ أَنْ تَسْتريحَ ، وتَرَى والدَيْكَ ، تَعودُ إلى الغابَةِ ، وتَرْبُطُ أَطْرافي ، ثمَّ تَقْطَعُ رَأْسي ، ثم أَطْرافي . وهَذا فضْلٌ منْكَ لن أَنْساهُ .

تَأَلُّمَ الأميرُ مِن كلامِ الثعلَبِ ، وتعَجَّبَ . وقالَ لَهُ :

عَجبًا منكَ أَيُّها الثعلبُ! كيفَ تَطْلُبُ مِنِّي أَنْ أَرُدَّ جَميلَكَ عَليَّ بِقَتْلي إِيّاك؟
 لوْ أَنَّكَ طَلَبْتَ مِنِّي أَنْ أَقْطَعَ يَدي مِن أَجْلِكَ لَفَعَلْتُ .

#### فقالَ لهُ الثعلبُ :

- هذه هي الطريقة الوحيدة لرزد الجميل، وإرضائي. وعَلَى كلِّ حَالٍ ليسَ الآنَ وَقُتُ رَدِّ الجَميلِ. وقَبْلَ أَنْ تَذْهَبا أُوصِيكَ بأَلَّا تَتَدَخَّلَ في إِنْقاذِ مَن حُكِمَ عليهِ بالإعْدام، وبألَّا تَجُلِسَ عَلَى حاقَّةٍ بِئرٍ.

ثمَّ إِنَّ الثَّعلَبَ وَدَّعَهُما وانطلَقَ إلى داخِلِ الغابَةِ . تابَعَ الأميرُ وفتاتُه طَرِيقَهُما، وهُما في غايَةِ السَّعادَةِ . وفي طَرِيقهِما دَخَلا القَرْيَةَ التي انْشَغَلَ فيها أُخَواهُ عَنِ العُصفورِ الذَّهبيِّ بالمرح والسُّرورِ في الخانِ الكَبيرِ .

رَأَيا أَهْلَ الخانِ مُتَزاحِمِينَ مُتَجمَّعِينَ . فسأَلا عنِ السَّبِ ، فأَخْبرا أَنَّ غَرِيبَيْنِ شِرِّيرَيْنِ لَمْ يَدْفَعا حِسابَهُما لصاحِبِ الخانِ ، فحُكِمَ عليهِما بالإعْدامِ . فشَقَّ الأميرُ الصَّفوفَ لِيرى المَحْكومَ عليهِما بالإعْدامِ . وذُهِلَ عنْدَما وَجَدَ أَنَّهُما أَخَواهُ. فتوجّة الصَّفوفَ لِيرى المَحْكومَ عليهِما بالإعْدامِ . وذُهِلَ عنْدَما وَجَدَ أَنَّهُما أَخَواهُ. فتوجّة إلى صاحِبِ الخانِ بسُرعةِ ، ودَفَعَ لهُ الحِسابَ عَن أَخَويْهِ ، وزادَهُ هَدِيَّةً .

فَأَنْقَذَهُما منَ الموتِ . ثمَّ أشْتَرى لَهُما جَوادَيْنِ .. وسافَرَ الجميعُ مَسْرورِينَ. وحينَ تَعِبوا منَ السَّفَر طَلَبَ الأَخَوانِ مِن أَخِيهِما أَنْ يَتَوقَّفُوا عندَ بئرٍ ويَرْتاحوا ، ويَشْربوا .



وتَيْنَمَا كَانَ الأَميرُ الصَّغيرُ جالسًا إلى جانِبِ زَوْجتهِ الأَميرةِ على حافَّةِ البِئرِ دَفَعَهُ أخواهُ إلى البِئرِ ، وأَخَذا الجوادَ والعُصفورَ الذَّهَبيَّيْنِ والأَميرةَ الحَزِينَةَ على زَوجِها ، واتَّجَها نَحْوَ مَدِينتِهما .

كَبُرَتْ سعادةُ ابيهِما حينَ لَقِيَهُما عائِدَينِ ومَعَهُما هذهِ الهَدايا التَّمينَةُ . وبَعْدَ أَنِ اطْمَأَنَّ إِلَيْهِما سَأَلَهُما عَن أَخِيهِما الصَّغيرِ ، فأَنْكَرا أَنَّهما رَآياهُ ، كما أنَّهما هَدَّدا الأَميرةَ بالقَتْل إِنْ هِيَ باحَتْ بالسِّرِّ .

فَأُمَرَ الملِكُ أَنْ تُقامَ الأَفراحُ في المَدينَةِ . وكانَ الناسُ جَميعًا سُعَداءَ إِلَّا ثَلاثَةً . و فالعُصفورُ الذَّهبيُّ لم يَعُدْ يُغنِّي ولا يُرَفْرِفُ ، والجوادُ الذَّهبيُّ رَفَضَ أَنْ يَأْكُلَ وأَنْ يَصْهَلَ ، والأَميرةُ الحَزينَةُ حَبَسَتْ نَفْسَها في غُرْفَتِها ، لا تَأْكُلُ ولا تُكلِّمُ أَحَدًا .

من محسن حظِّ الأميرِ الصَّغيرِ أَنَّهُ لَمْ يَغْرَقْ ، ولم يُؤذَ ، لأَنَّهُ سَقَطَ في الماءِ ، ولم يَكُنْ ماءُ البِئرِ عَميقًا . فبعْدَ أنِ استراحَ ساعَةً ، تَسَلَّقَ البِئرَ مُعْتَمِدًا على العُروقِ ومجذورِ الأَشجارِ النابِتَةِ عَلى جِدارِ البِئْر .

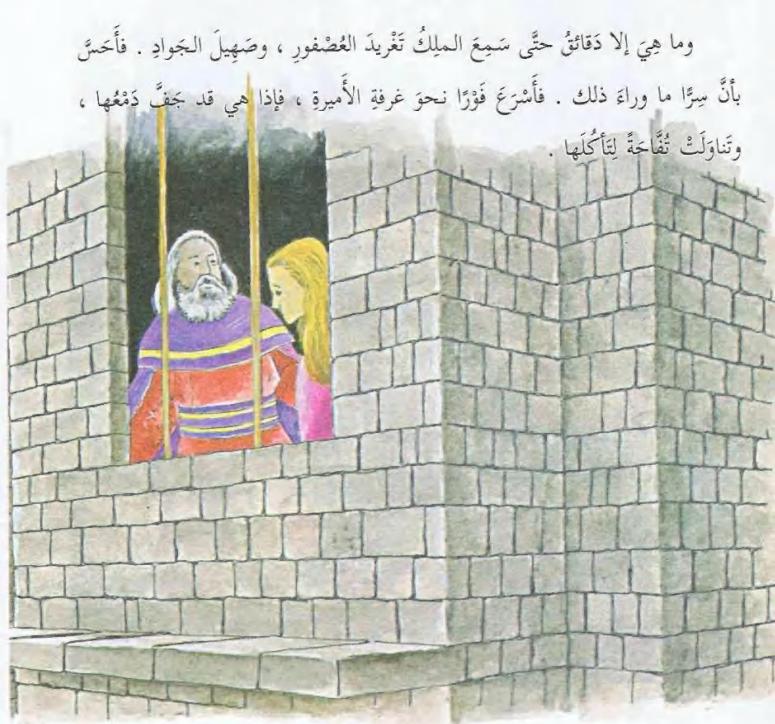
بعدَ عَذَابٍ شَديدٍ وصَلَ إلى أَعْلَى البِئرِ . فجلَسَ على الحاقَّةِ حَزِينًا ، نادِمًا على مُساعَدَتهِ لأَنحَويهِ . ولَمْ يَشْعُرْ إلّا وصَديقُهُ الثَّعلبُ يَدْنو منهُ . ويقولُ له :

\_ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ : لا تُنْقِذْ



يَيْنَمَا كَانَ الأَميرُ جَالسًا مَرَّ قُرْبَهُ فَلَاحٌ ، فَعَرَضَ عَليهِ أَنْ يُبادِلَهُ ثيابَهُ ، فقبِلَ . تَنَكَّرَ الأَميرُ بثيابِ الفَلَاحِ وسار .

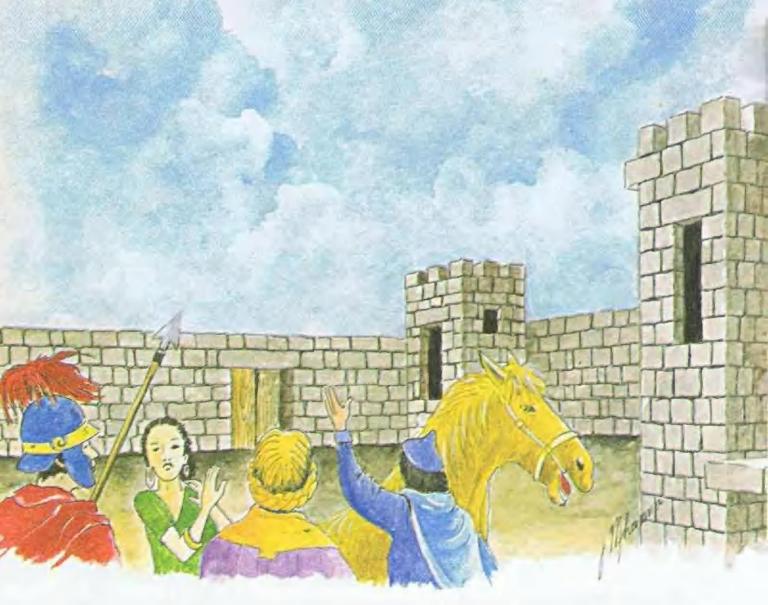
وَصَلَ إلى المدينةِ بعدَ أيامٍ ، فرأَى الناسَ مُنْشَغلينَ بأَفراحِهِم ، وأَفراحِ مَلِكهِم . فجلَسَ في ساحَةِ القَصْرِ ، يُراقِبُ الناسَ بعَيْنٍ ، ويُراقِبُ القَصْرَ بعينٍ ، وكُلُّ مَنْ يمُرُّ بهِ لا يعرفُهُ .

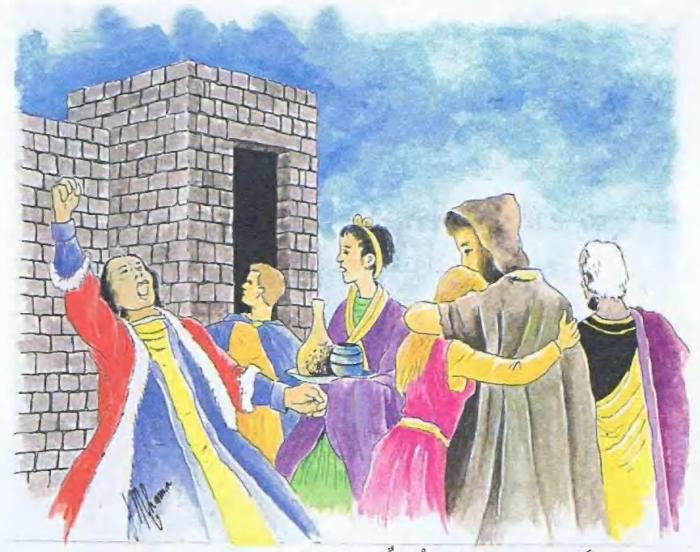


تَعَجَّبَ الملِكُ مِن هَذَا التَّغَيُّرِ المُفَاجِيءِ . ولمَّا سَأَلَهَا عَن سَبَبِ راحَتِها وأَكْلِها أجابته :

لا أَعْرِفُ يا مَوْلايَ ، غَيْرَ أَنَّني أَحْسَسْتُ فجأةً بانْشِراحٍ في صَدْري . وأَعْتَقِدُ بأنَّ زَوْجي نَجا مِنَ الموتِ ، وبأنَّهُ قريبٌ مِن هَذا القَصْرِ .

سَأَلُهَا الملِكُ عَن زَوْجِها ، ولكنَّها خافَتْ أَنْ تَبُوحَ بالسِّرِ ، لأَنَّ من يَقْتُلُ أَخاهُ غيرُ بعيدٍ أَنْ يَقْتُلُها . فلمَّا أَصَرَّ الملِكُ ، وطَمْأَنَها ، تَشَجَّعَتْ وأَخْبَرَتْهُ القِصَّةَ كامِلَةً ، وبأنَّ بعيدٍ أَنْ يَقْتُلُها . فلمَّا أَصَرَّ الملِكُ ، وهوَ الذي أَحْضَرَها ، وأَحْضَرَ العُصفورَ ، والجوادَ . وهوَ الذي أَخْضَرَها ، وأَحْضَرَ العُصفورَ ، والجوادَ . وهوَ الذي أَنْقَذَ أَخَويهِ من الموتِ ، وساعَدُهُما . ولكنَّهما حَسَداهُ ، فرَمَياهُ في البِئرِ .





ثُمَّ قَالَتْ للملِكِ ، وهُوَ مَذْهُولٌ مِمَّا يَسْمَعُ :

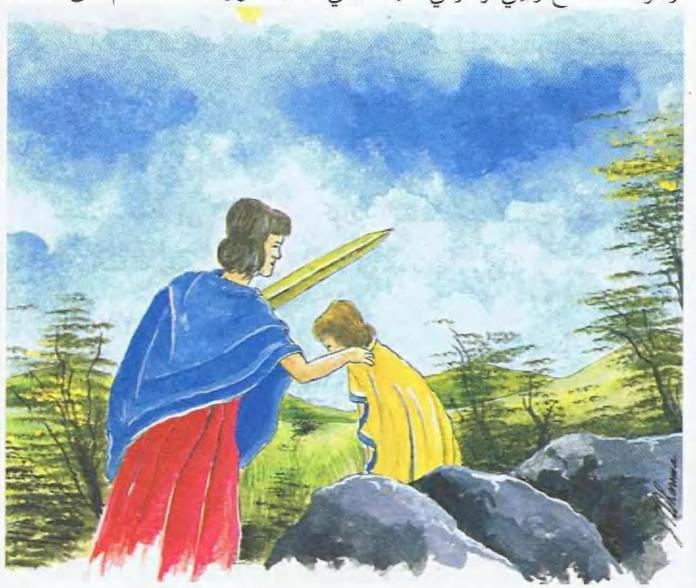
\_ وأَعْتَقِدُ يَا مَوْلَايَ أَنَّ مَا رَأَيْتَهُ مِنِّي وَمِنَ الجَوادِ وَمَنَ العُصْفُورِ سَبَبُهُ نَجَاةُ الأَميرِ الصَّغيرِ مَنَ البِئرِ ، ودُنُوُّهُ مَنَ القَصْر .

فكَّرَ الملِكُ كثيرًا ، ثمَّ أَمَرَ بأنْ يَدْخُلَ النَّاسُ المُحْتَفِلُونَ إلى داخِلِ حَديقَةِ القَصْرِ ، لِيَشْهَدَ احْتِفَالَهُم بِنَفْسِهِ . وأَمَرَ بسَجْنِ وَلديهِ كي لا يَهْرُبا . ونَزَلَ إلى السَّاحَةِ ، وأَنْزَلَ معَهُ الأَميرةَ .

وَيَثْنَمَا كَانَتِ الأَميرةُ تَتَجَوَّلُ بِينَ النَّاسِ لَمحَتْ زَوْجَهَا مُوْتَدِيًا لِبَاسَ فَلَاحٍ. فَأَقْبَلَتْ عَلِيهِ تُقَبِّلُه وتُعانِقُه ، وتُهنِّقُهُ بِسَلامَتهِ . وازْدادَ تغريدُ العُصفورِ ، وصَهيلُ الجوادِ ، فَرَحًا بِعَودَةِ سَيِّدِهِما . تَقَدَّمَ الأميرُ نحوَ أَبِيهِ ، وقَبَّلَ يَدَيْهِ ، وحَكَى لهُ القِطَّةَ كُلَّها . فأمرَ الملكُ بِنَفْيِ وَلَدَيْهِ إلى بلدةٍ بَعيدةٍ ، ومَنَعَهُما مِن مُغادَرَتِها . وأقامَ الأَفراحَ بإعلانِ زَواجِ وَلدهِ الصَّغيرِ بالأَميرةِ الجَميلةِ .

لَمْ يَنْسَ الْأَمِيرُ الصَّغيرُ الثعلَبَ الذي ساعَدَهُ . وبعدَ مُضِيِّ أيامِ الفَرحِ ذَهَبَ الأميرُ في جَولةٍ إلى الغابّةِ يَبْحَثُ عنه . وحينَ رآهُ ، نَزَلَ عَن جوادِهِ وأَخَذَ يُقبِّلُه ، ويَشْكُرُه . فقالَ لَهُ الثعلَبُ :

لقد تَحقَّقَتْ أحلامُكَ أيُّها الأميرُ الطيِّبُ . أَرجوكَ أَنْ تُحَقِّقَ لي حُلُمي .
 أَرجوكَ أَنْ تَقْطَعَ رَأسِي وأَطرافي . إنَّ حياتي صَعْبَةٌ ، وأُريدُها أَنْ تُخْتَمَ عَلى يَدَيْكَ .



وحين رأى الأميرُ تَوسُّلَ الثَّعلَبِ ، وبُكاءَهُ بينَ يَدَيْهِ ، اضْطَرَّ أَنْ يُنَفِّذَ لَهُ طَلَبَتْ جُثَّةُ فَا وَقَطَعَ أَطْرَافَهُ . وما هِيَ إِلّا لحظةٌ حتَّى انقلَبَتْ جُثَّةُ النَّعلَبِ إلى فَتَى وَسِيمٍ ، جَميلِ الصُّورَةِ والهَيْئةِ . فتراجَعَ الأميرُ مَبْهُوتًا . فقالَ لهُ الفَتَى : للنَّعلَبِ إلى فَتَى وَسِيمٍ ، جَميلِ الصُّورَةِ والهَيْئةِ . فتراجَعَ الأميرُ مَبْهُوتًا . فقالَ لهُ الفَتَى : لل تَعْجَبْ أَيُّها الأميرُ ، أَنَا أميرُ مِثْلُكَ . وزَوْجَتُكَ الجَميلَةُ ابنَةُ ملكِ القصرِ الذَّهبيِّ هي أُختي . لكنَّ ساحرًا عَدُوًّا لأبي سَحرني على شَكلِ ثَعْلَبِ كَيْ يُعَذِّبني النَّاسُ . واشتَرَطَ أَنْ تكونَ نَجاتي بِقَتْلي عندما يجتمعُ العُصفورُ والجوادُ في قصرِ النَّاسُ . واشتَرَطَ أَنْ تكونَ نَجاتي بِقَتْلي عندما يجتمعُ العُصفورُ والجوادُ في قصرِ أَخْتى .

وهكَذا كَانَتْ نَجاتي عَلَى يَدَيْك ، فالحمدُ لله .

عادَ الأمِيرانِ الشَّابَّانِ إلى القَصْرِ . فلمَّا رأَتِ الأَميرةُ أَخاها قادِمًا ركضَتْ نحوَهُ تُعانِقُهُ ، وتُرَحِّبُ بهِ . فحكَى لَها قِصَّتَه كُلَّها ، وشَكَرَ الله تَعالَى أَنْ وَفَّقَها بِزَوْجِها الطيِّبِ .

ذَهَبَ الجَميعُ إلى الملكِ ، وحَكُوا لَهُ القِصَّةَ . فَسُرَّ الملكُ بالجَتِماعِ شَمْلِ الْأَخَوَيْنِ . كَما أَنَّه أُعْجِبَ بأخلاقِ الأَميرِ ، فزَوَّجَه بابْنَتِهِ ، وأَرْسَلَهُ إلى قصرِ أَبيهِ ، بعدَ أَنْ حَمَّلَهُ الهَدايا الشَّمينَةَ .

لم ينسَ الأميرُ أُخَوَيْهِ ، فَعَفا عنهُما وأَعادَهُما الى مدينةِ أبيهِ وعاشَ الجميعُ في محبَّةٍ وسلام .

## إستثهار تربويّ

#### أوّلًا في فهم القصة

. كيف كانت تنقص التفاحات الذهبيّة ؟	١
كانت كل ليلة تنقص تنامة دهبية لذن عصفور كان يأتي كل	
مسادرياً خنه واحدة	
. أيّ الإخوة نجح في كشف السارق ؟ كيف ؟	۲
. أيّ الإخوة نجح في كشف السارق ؟ كيف ؟ نجام الذي لا المنصغ السنان في المحتداث السنارة، بما عدت	
الشَّعلب المحسود	
. من روى للأمير قصة العصفور الذهبيّ ؟	۳
روب الذيلب المسور العقبة	••
. أين يبدو الحسد في هذه الأسطورة ؟ مو الحدي هذه الاسطورة بين الاغوبين الركب الاومين من الامورة ين الامورة إلامور الماليم الما	£
موالا مي هده الا عوري سي الاهوسي الالتوزيز ومهم والمعرب الما الا موسي الالتوزيز ومهم والمعرب الما الله معرب الله معرب الله معرب الله معرب الما الله معرب ال	ب
	,
. مَن كان الثعلب ؟ كيف عرفت ؟	
كان النعلب الموروسيم جميل، أنج زوجة الأمير، وعرنت في النائد من النعلب انقلبت في الذهير رأس التعلب انقلبت	
جشته إلى فتي مسيعًا .	

#### في التَّعْبيرِ

١. أوجزُ هذه الأسطورة.

في قديم الزمان، طلا عنده جي ة تفاع عن ذهب عكان يفضلها على الشورات الله خرى الكن كانت هذه القرة فريبة زعكانت كل ليله تنقص تفاعه أم الهلائ حل المحردة ليعرف من المارق عرب أو لحده الجد ونين خلم ينجو لكن الولد الشغير عرف أن عصفورًا ذهبيًا كان هو سارت النفاح مود التوم بانباه العصفور لم يصبه تما مًا لكن سقطت ريس من هناج الجمسنور فرح الزعير المحمنور فرح الزعير وذهب عند لياده فرحًا منا م العملك بالديث عن ذال العصفور

على أعجبتك هذه الأسطورة ؟ لماذا ؟
 عمبتن عنه الأسطورة لدن قضة التفاما عداللصغور

والعمان الذهبي عبية وكذالك المصان العثام عين انقلب إلى أمير شاب وفي النا الط الط نبتعدم

air siquiy iya d

٣. حاول أن تكتبَ موضوعًا بخمسة عشر سطرًا تُظهر فيه أَنَّ نهاية الحسود سيِّئة .
***************************************
***************************************
***************************************

